

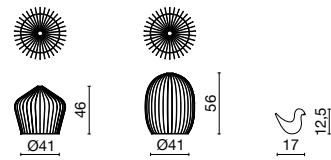
TWEE T.

design Jake Phipps
2014

Twee T. is a system of lamps projected by Jake Phipps for Casamania. The idea of cage, retrace the past tradition of canary in homes: from the Egyptian civilizations and Roman times, we can see the canary presence in the houses; in the Middle Age and in the English courts was a good upbringing sign to have them in lounges. In this way, an icon of british high-ranking status became a lamp-object. A figure symbol, enhanced by gold plating and yield useful by its illuminating function. The little birds are made of BOSA hand decorated ceramics, black painted or plated in 24 carat gold; the structure of metal rod black painted or gold plated in the total gold version. The LED lighting fixture is on the base of the cage, covered by a double polycarbonate shielding, that on the one hand illuminates the room and on the other hand illuminates the inside of the cage.

MATERIALS AND FINISHES

Cage: metal rod black painted or 24 carat gold plated.
Birds: hand decorated ceramics (Bosa), black painted or 24 carat gold plated.
The led lighting fixtures on the base of the cage, covered by a double polycarbonate shielding, that on the one hand illuminates the room and on the other hand illuminates the inside of the cage.



CE 1° IP20 19W 250V 48 micro led
Electrical cable lenght 2m.
Lunghezza cavo elettrico 2m.



Some example / Alcuni esempi



Twee T. è un sistema di lampade progettato da Jake Phipps per Casamania. L'idea della gabbia ripercorre la tradizione del passato del canarino nelle case: già dalle civiltà egizie e ai tempi dei romani, si rileva nelle abitazioni la sua presenza; nel Medioevo e nelle corti inglesi è un segno di buona educazione averli nei salotti. Così, un'icona dello status altolocato britannico si trasforma in una lampada-oggetto. Una figura simbolo, impreziosita dalla placcatura in oro e resa utile per la sua funzione illuminante. Gli uccellini sono realizzati in ceramica BOSA, decorata a mano, verniciata nera o placcata in oro 24 carati; la struttura in tondino di metallo verniciato nero o placcato oro, nella versione total gold. Il corpo illuminante a led è nella base della gabbia, coperto da una doppia schermatura in policarbonato, che da un lato illumina l'ambiente, dall'altro l'interno della gabbia.

MATERIALI E FINITURE

Gabbia: tondino di metallo verniciato nero o placcato oro 24 carati.
Uccellino: ceramica (Bosa) decorata a mano verniciata nera o placcata oro 24 carati.
Il corpo illuminante a led è nella base della gabbia, coperto da una doppia schermatura in policarbonato, che da un lato illumina l'ambiente, dall'altro l'interno della gabbia.

